

Manon MARGUERIT

84, rue Manin, 75019 Paris

manonmarguerit@hotmail.com / manonmarguerit@ratp.fr

06 33 19 64 59



Doctorante en Urbanisme et Aménagement (3^{ème} année)

FORMATION

Depuis octobre 2021 : Thèse de doctorat dans le cadre d'un contrat CIFRE avec la RATP et à l'ED VIT au sein du laboratoire Ville mobilité transport (LVMT, Université Gustave Eiffel)

Titre : Prévenir et lutter contre les violences faites aux femmes et aux minorités de genre lors de leurs déplacements. Une approche expérimentale fondée sur l'expérience située de la mobilité

Encadrement : Caroline Gallez (dir, LVMT) et Anne Jarrigeon (co-encadrante, LVMT)

2017 - 2020 : Magistère 3 et Master 2 « Urbanisme et aménagement » à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, parcours combiné recherche et professionnel.

2019 : Échange Erasmus à l'Université Humboldt de Berlin

2018 - 2019 : Master 1 en « Lettres modernes » à l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle

2014 – 2019 : Classe préparatoire A/L Hypokhâgne, Khâgne, Khûbe au lycée Michelet (92), spécialité lettres modernes

ENSEIGNEMENTS

Année	Niveau	Intitulé	HTD	Université
2024	L3	Transports et aménagement	3	Paris 8 - Dpt de géographie
	M2	Expérimentations urbaines	2	Eiffel - École d'Urbanisme de Paris
2023	M2	Enjeux sociaux de la mobilité	12	Eiffel - École d'Urbanisme de Paris
	M2	Méthodes d'enquêtes qualitatives	12	Eiffel - École d'Urbanisme de Paris
	M1	Géographie du genre	10	Paris 8 - Dpt études de genre
	L2	Géographie du genre	36	Paris 8 - Dpt de géographie
	L3	Transports et aménagement	6	Paris 8 - Dpt de géographie
2022	L2	Épistémologie du film documentaire en sciences sociales	2	UPEC - Dpt de géographie
	M2	Expérimentations urbaines	2	Eiffel - École d'Urbanisme de Paris

Nombre d'heures de cours dispensé depuis 2021 : 85 heures ETD

Janvier 2024 : Enseignements à l'École d'Urbanisme de Paris et à l'Université Paris 8

Les violences dans l'espace public et les transports – L3 (Transports et aménagement) – 3h TD

Le cours replace le contexte du droit à la ville et explicite la question des violences sexuelles et sexistes que subissent les femmes et les personnes minorisées dans l'espace public et les transports. Il se décompose en trois parties :

- Historique sur l'émergence progressive du genre dans les études urbaines puis introduction et définition des concepts comme l'intersectionnalité, les rituels de civilité.
- Catégorisation juridiques des violences sexuelles et spécificités des transports en commun
- Présentation du terrain sur la ligne 13

Rendre audio-lisibles les violences faites aux personnes marginalisées, enjeux de réception autour de *Visibles* – M2 (Alternatives urbaines démarche expérimentale, EUP) – 2h TD

La construction d'un documentaire de recherche et les conditions de production et de montage sont abordées dans ce cours. Il s'agit à la fois de comprendre comment le documentaire résulte d'une somme de choix (entre les participantes, les réalisateur·ices) ; mais aussi de saisir comment les résultats se prolongent lors des projections dont il fait l'objet (auprès d'un opérateur de transports comme la RATP mais aussi devant d'autres spectateur·ices).

Septembre – Décembre 2023 : Enseignements à l'École d'Urbanisme de Paris (UGE)

Enjeux sociaux de la mobilité – M2 (Transport et Mobilité) – 12h CM

Le cours vise à étudier la mobilité à travers plusieurs enjeux sociaux au-delà de la seule question du déplacement physique. Les étudiantes et étudiants sont invité·es à considérer la mobilité à la fois comme un processus de socialisation permettant de s'exposer à l'altérité loin des espaces familiers et de découvrir la ville ; à la fois comme ce qui fait se rencontrer les différentes composantes de la société urbaine dans les espaces partagés de la ville.

Les étudiantes et étudiants sont sensibilisé·es aux questions d'inégalités et le cours s'attache à expliciter les paradoxes de la mobilité : ouverture des champs des possibles, ressources, enjeux de logistiques mais aussi assignation ou contrainte pour les personnes minorisées ou précaires par exemple, la mobilité est perçue sous toute ses facettes.

Le cours s'organise en quatre séances de trois heures :

- Introduction et définitions des concepts (déplacement, mobilité, motilité etc.), à quoi donne accès la mobilité ? Quelles sont ses limites ? Peut-elle être une contrainte ? Quelles inégalités engendret-elle ?
- Les femmes et les personnes minorisées durant leurs déplacements : différences de mobilité entre les hommes et les femmes. Les questions de violences sexuelles et de genre dans l'espace privé, publics et les transports seront également abordées
- Par petits groupes, les étudiant·es réalisent un exposé où ils et elles doivent présenter un débat public sur les questions de mobilité (ex : « Les livreurs à vélo, ubérisation ? », « Les commerces de la gentrification », « Les politiques publiques du vélo, politiques de bobo ? »)

- Présentation de travaux de recherche de trois doctorantes sur les questions de mobilités

Méthodes d'enquêtes qualitatives – M2 (Transport et Mobilité) – 12h TD

L'enseignement initie dans un premier temps les étudiantes et étudiants aux auteurs et autrices de référence en sciences sociales (anthropologues, sociologues, sémiologues, géographes etc.) ainsi qu'à la lecture et au commentaire de certains de leurs textes.

Dans un deuxième temps du cours, les étudiantes et étudiants se rendent sur un terrain d'étude et apprennent à élaborer un protocole de recherche en mobilisant les méthodologies abordées en cours. Ce cours a pour objectif de s'approprier et de mobiliser différentes méthodes exploitables par la suite sur des terrains de recherche ou dans le monde professionnel. Plusieurs outils de production et d'exploitation de données sont abordés :

- Connaissance des principaux types d'enquêtes en sciences sociales.
- Expérimentation de différentes méthodes permettant d'exploiter une base de données et un corpus de données qualitatives hétérogènes (avec une attention particulière pour les méthodes de l'entretien, l'observations, les méthodes mobiles et audiovisuel).
- Connaissance des problèmes méthodologiques et parfois éthiques posés par la production et l'exploitation des données.

Le cours est organisé en quatre séances sur deux jours intensifs réparties en deux heures de cours et une heure de terrain.

Janvier – Avril 2023 : Enseignements à l'Université Paris 8 (Saint-Denis)

Géographie du genre – M1 (Études de genre) – 10h TD (dont 6h d'ateliers pédagogiques)

L'enseignement a été dispensé avec Marion Tillous, maîtresse de conférences à Paris 8, ils initient des étudiantes et des étudiants non-géographes aux liens entre la construction, le fonctionnement de la ville et les normes de genre. Comment les modes de production et d'animation de la ville (re)produisent des stéréotypes et des comportements déterminés par le genre ? À l'inverse, comment les projets urbains peuvent-ils représenter des leviers de lutte contre les inégalités de genre ?

À travers l'étude des pratiques et des usages différenciés de la ville portant sur différentes thématiques et espaces (espaces privés et publics, transports, mobilités, enjeux de violences sexuelles et de genre), le cours a pour objectif à la fois de comprendre les interactions entre le social et le spatial ainsi que les relations entre politiques urbaines, ségrégations et discriminations spatiales ; à la fois d'alimenter une réflexion sur les caractéristiques d'une « ville inclusive ».

Le cours est organisé sur une semaine intensive de six jours alternant cours magistral et ateliers :

- Une des questions abordées en cours est celle du genre du logement et interroge la construction et l'aménagement (intérieur au sein des appartements et extérieur dans les résidences d'habitation) à travers l'histoire et les théories de l'urbanisme et du logement. Dans le cadre du cours, les étudiantes et étudiants sont invité·es à débattre sur les modèles d'habitation alternatifs existants
- Un des cours proposés porte sur l'apport des méthodes audiovisuelles en sciences sociales et plus particulièrement sur les questions des mobilités des femmes et des personnes minorisées. Après l'historique de l'émergence des méthodes audiovisuelles en SHS, le cours aborde notamment les questions autour de la représentation du réel et de la performativité avant de se focaliser sur l'apport de ces méthodes dans la connaissance sur les mobilités.

- Encadrement d'ateliers pédagogiques en lien avec la RATP sur le thème du harcèlement sexuel dans les transports publics et sur la ligne 13. Approches critiques des marches exploratoires et expérimentation des marches sensibles.

Géographie du genre – L2 (Géographie et aménagement) – 36h CM

Le cours propose aux étudiantes et les étudiants de se familiariser avec la géographie critique en croisant les notions de genre et d'espace. Un travail de réflexion est mené sur la notion d'espace public et ses différentes définitions pour montrer que loin d'être un idéal d'accessibilité, il engendre et produit des discriminations. L'accent est particulièrement mis sur les rapports de domination qui se cumulent dans l'espace public.

Dans ce cours, les étudiantes et les étudiants adoptent une approche critique sur la façon de faire du terrain en géographie et sont sensibilisé·es aux questions relatives aux inégalités sociales et spatiales. Ils et elles vont apprendre à mobiliser des outils méthodologiques alternatifs pour porter une attention particulière aux interstices de leur terrain (personnes marginalisées, invisibilisées etc.), qui seront utiles à la fois dans leur travail de recherche et dans le monde professionnel.

Le cours est organisé sur une semaine intensive de six jours alternant cours magistral et ateliers :

- Le cours d'introduction s'attache à adopter une approche critique sur la notion d'universalisme, il permet d'avoir un premier aperçu du concept de « genre » à travers l'étude de l'émergence d'une géographie féministe en France
- Une approche historique sert de cadre au cours afin de donner aux étudiantes et étudiants quelques jalons sur l'histoire des mouvements féministes en France, permettant ensuite de mieux saisir son émergence dans les sciences humaines et sociales
- Un cours est consacré également aux différentes façons de faire du terrain en géographie féministe. Il s'appuie sur les travaux des pionnières de la mobilité et du genre et permet aux étudiantes et aux étudiants de proposer des méthodologies alternatives sur leur terrain
- Plusieurs ateliers sont organisés avec des professionnel·les mobilisant les approches de genre dans leur travail et sur le terrain : Grand Paris Aménagement, les Urbain·es et la RATP

Encadrement d'ateliers pédagogiques – L3 (Transports et aménagement) – 6h TD

Durant une semaine intensive, les étudiantes et étudiants se familiarisent avec l'histoire des transports ferroviaires avec un focus sur la construction du métro parisien. Le cours présente également les notions de réseaux et territoires et propose un terrain virtuel le long de la ligne 1 du tramway (autour de l'Université Paris 8). Il permet également d'aborder les approches critiques de la notion de développement durable en introduisant le concept de justice environnementale.

Le cours est organisé sur une semaine intensive de six jours alternant cours magistral et ateliers en lien avec la RATP :

- Après avoir constitué un travail de recherche sur les différences de mobilités entre les hommes et les femmes, les étudiants et les étudiantes font un focus sur les questions de harcèlement sexuel dans les transports
- Ils et Elles apprennent à constituer un questionnaire qui sera distribué à plusieurs reprises durant la semaine dans l'Université afin de recueillir des données sur les victimes de violences sexuelles dans la ligne 13 parmi les étudiantes et étudiants. L'idée étant de comprendre les conséquences de ces violences sur l'utilisation des transports par une population jeune

- Deux ateliers collectifs sont organisés avec des personnels de la ligne 13 de la RATP (équipe de sûreté, agentes et agents de station, contrôleurs etc.), l'objectif étant de partager son quotidien sur la ligne 13 et de briser les frontières entre le monde de l'exploitation et les voyageurs
- Les étudiantes et étudiants apprennent à réaliser des entretiens semi-directifs qu'elles et ils mettent ensuite en application avec une agente ou un agent de la ligne 13

Septembre – Décembre 2022 : Enseignements à l'UPEC et à l'École d'Urbanisme de Paris

Épistémologie du film documentaire en sciences sociales – L2 (Géographie, UPEC) – 2h TD

L'objectif de ce cours est de présenter les méthodes audiovisuelles dans la recherche en sciences humaines et sociales en se focalisant sur le documentaire. Après un historique de l'émergence de la photographie et du documentaire dans la recherche en SHS, le cours propose de travailler sur la notion de réel pour montrer que l'audiovisuel résulte d'une somme de choix (réalisation, participant·es, montage, projection, réception) sur ce qui est rendu « audiovisible » selon l'expression de Benoit Raoulx.

Un deuxième temps du cours consiste à présenter plusieurs travaux de recherche mobilisant le film documentaire comme matériau et de projeter un extrait de documentaire pour lancer un débat en classe.

Expérimentations urbaines : les marches exploratoires dans le cadre de la prévention et de la lutte contre les violences sexuelles et sexistes – M2 (Alternatives urbaines démarche expérimentale, EUP) – 2h TD

Ce cours revient sur la notion d'expérimentation et propose dans un premier temps de replacer ce terme dans son histoire (notamment de la médecine puis dans son ancrage philosophique). Il s'agit de montrer aux étudiantes et aux étudiants comment il en est venu à être mobilisé dans les projets liés aux territoires comme gage de créativité et d'inventivité.

Plusieurs projets expérimentaux sont ensuite présentés comme celui des marches exploratoires menées par la RATP sur son réseau dans le cadre de son plan de lutte contre les violences sexuelles et sexistes. Les présentations permettent de lancer plusieurs débats autour de la façon dont les institutions captent des notions comme « l'expérimentation » pour valoriser ses actions.

Encadrement et implication pédagogique

Avril 2023 – octobre 2023 : École d'Urbanisme de Paris (Master 2 AUDE) – Suivi de mémoire

WEBER Juliette, « Vers la responsabilisation collective : un fondement essentiel de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles ? » (dir. Gwendal Simon)

Avril 2022 – octobre 2022 : Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Magistère 3 et Master 2 « Urbanisme et Aménagement ») – encadrement de mémoire

SAINT-JALME Anna, « Les marches exploratoires, un outil des transporteurs dans la lutte contre les violences sexuelles et sexistes dans les transports : le cas de la RATP en région Ile-de-France » (dir. Juliette Maulat)

Avril 2020 – Septembre 2020 : Stage de recherche au sein du LVMT en tant qu'ingénieure d'études

COMMUNICATIONS

Communications scientifiques dans des colloques internationaux

2023 - « Conducting an experiment to prevent and combat sexual and gender-based violence in transport: the case of line 13 on the RATP Ile-de-France network », AESOP annual congress, Lotz (Pologne), juillet 2023

2022 – « *Visibles*, a documentary about gender-based violences », EROSS public webinar, Dublin University (Ireland), décembre 2022

2022 – « Being a lesbian during a journey, self-representation confronting gender-based violences », AESOP annual congress, Tartu (Estonie), juillet 2022

2022 – « Se visibilité en tant que lesbienne lors d'un déplacement, une représentation de soi à l'épreuve des violences de genre », Union géographique internationale (UGI), Paris, juillet 2022

Communications dans des journées d'études

2024 – « Fournir un travail de Care dans le guichet : le cas des agent·es de proximité RATP dans la prise en charge des victimes de violences sexuelles sur le réseau ferré », Webinaire les vendredis de la mobilité, 12 janvier

2023 – « Conditions de réalisation et réception d'une série documentaire sur les personnes minorisées », JE GP EDI Graduate Programme « égalité diversité inclusion, Univ UPEC, Créteil, 20 décembre 2023

2023 – « Rendre (audio-)lisibles les violences subies par les couples lesbiens dans les transports en commun : enjeux de réflexivité et de réception de la série documentaire *Visibles* », JEDI, 13 décembre

2023 – « Approches alternatives et sensibles pour faire recherche avec les participant·es : le cas des violences sexuelles et de leur prise en charge sur la ligne 13 du métro parisien », séminaire « Interroger et représenter les territoires à partir des expériences individuelles : l'apport des méthodes sensibles », LVMT, mars 2023

2023 – « Approches alternatives et sensibles pour faire recherche avec les participant·es : le cas des violences sexuelles et de leur prise en charge sur la ligne 13 du métro parisien », séminaire « Interroger et représenter les territoires à partir des expériences individuelles : l'apport des méthodes sensibles », LVMT, mars 2023

2022 – « Les violences de genre faites aux populations minorisées et minoritaires saisies par l'action publiques, présentation du documentaire *Visibles* », JE VISAGE, décembre 2022

2022 – « Faire de la recherche en collaboration : coconstruire les savoirs avec les concerné·es », JE GP EDI Graduate Programme « égalité diversité inclusion, Univ UPEC, Créteil, novembre 2022

2022 - « Travailler sur les violences de genre en géographie », atelier mené avec Noémie Calixte, Rencontres de géographies féministes, Limoges, mars-avril

Participation à des tables rondes & vulgarisation de la recherche

2023 – « Mariage pour tous, 10 ans après, les changements », table ronde journée Pride RATP, juin 2023

2023 – « Hétéronormativité & Mobilité, les villes, des espaces homophobes ? Stratégies des lesbiennes pour se déplacer », table ronde « Femmes et Espaces Publics », Mairie d'Aubervilliers, mars 2023

2023 – Projection et débat autour de *Visibles* dans le cadre d'un séminaire autogéré par des étudiant·es de l'Université Paris 8

2022 – « Présentation du travail de thèse et des enjeux de la CIFRE », Maison de la RATP, mai

2021 – « Lutter contre le harcèlement sexuel dans les transports », 3ème séminaire « Genre et espace public », Mairie de Paris, mai 2021

Participation à des émissions

2023 – Mobilettre, podcast Trafic saison 2 épisode 6, « Les mobilités contemporaines restent-elles genrées ? », novembre 2023

2023 – France 3 Paris (France TV), émission Parigo, « Transports nocturnes : la galère invisibles », diffusion le 15 avril 2023

2023 – « Voyage en treize inconnue », réponse à une interview pour un article de presse écrit par Lucie Fontaine, mars 2023

ARTICLES ET PUBLICATIONS :

Marguerit M., CARDOSO F., 2022, *Visibles*, série documentaire en trois épisodes, Paris, 58 :50

En cours d'évaluation :

Marguerit M., 2024, « Fournir un travail de *care* dans le guichet : le cas des agent·es de proximité RATP dans la prise en charge des victimes de violences sexuelles sur le réseau ferré », *Géoproximité*

Marguerit M., 2024, « Appréhender les violences à l'encontre des couples lesbiens dans les transports en commun par une série documentaire, *Visibles*, enjeux de réalisation et d'écriture », *Recherches féministes*, Vol 37 n°1

MÉMOIRES DE RECHERCHE :

Marguerit M., 2020, « Spécificités des mobilités des femmes à la gare du Nord, le déplacement comme expérience sensible », Mémoire de Master 2 en « Urbanisme et aménagement » encadré par Nadine Cattan et Anne Jarrigeon

Marguerit M., 2019, « Centralités des femmes artistes de rue dans l'espace public à Berlin », mémoire de Master 1 en « Urbanisme et aménagement » encadré par Nadine Cattan et Sylvie Fol

LANGUES ET OUTILS :

Anglais (C1)

Allemand (B1)

Illustrator