

Anne Jarrigeon

Publications 2008-2018

ACL

ACL JARRIGEON A, GROUEFF, L, SOICHET H, PERELMUTER V, 2016, « In situ / On line. Des cartes à l'épreuve de l'expérience », *Cartes & géomatique. La sémiologie dans tous les sens - temps, art & cartographie*, vol 229 - 230, septembre - décembre

ACL JARRIGEON A, 2015, « Sociologie visuelle et droit à l'image. La demande d'anonymat en question », *L'Année Sociologique*, vol 65, 225-243

ACL JARRIGEON A, MASSOT M-H, PIERRE M, PRADEL B, 2015, « Les routines du quotidien à l'épreuve de la mobilité électrique », *Métro, boulot, dodo, quoi de neuf dans nos routines, Espace, populations, sociétés, 2015 - 1-2*

ACLN JARRIGEON A, CHERVIN J, LE FRANCOIS D, 2015, « Collecting to preserve the memory of urban transport. A collective adventure / Sammeln, um öffentlichen städtischen Personenverkehr zu bewahren. Ein kollektives Unterfangen », *Hamburger Journal für Kulturanthropologie*

ACL JARRIGEON A et BONACCORSI J (dir.) (2014) « Visualisation urbaine et partage des représentations ». Dossier. *Communication et Langages*

ACL JARRIGEON A. (2013) "Projeter, exposer, publier... Comment montrer ses photographies en sciences sociales ?", *La sociologie par l'image*, VAN DER GUCHT (dir.), *Revue de l'Institut de Sociologie*, 2010-2011, 1- 4, 157-169

ACL JARRIGEON A (2012) « Les Halles, Paris sous-sol. Flux et regards sous contrôle », *Ethnologie française*, 2012/3, 553-573

ACL JARRIGEON A (2010) « De la créativité partagée au chahut contemporain. Le téléphone mobile au lycée », *Ethnologie française*, 40, 2010/1, 109-115

ACL JARRIGEON A et MENRATH J (2008) « La part du possible dans l'usage. Le cas du téléphone portable », Hermès, « Communiquer innover », n° 50, CNRS Editions

ACL JARRIGEON A, LALLEMENT E, LOISEAU F, TASSEL J et PERRET JB (2005) « *L'incontournable absente. De la communication dans les manuels de méthode* », *Etudes de communication*, n° 27, Lille, Presses universitaires de Lille, 19-32

ACL JARRIGEON A (2005), « Vers une poétique de l'anonymat », MEI, « Corps, espace, circulation », 161-188

ACLN

ACLN JARRIGEON A, 2014, « Webdocumentaire et écritures scientifiques. De la médiation des savoirs à l'expérimentation », *Dispositif*, 3, Pusan, Corée du Sud, 24-44

JARRIGEON A, 2014, "The 'Halles' redevelopment project in the centre of Paris a case of study of a politically mediated metropolitan operation?", International conference, *The mediated City*, Selected Paper, Architecture MPS
<http://architecturemps.com/los-angeles/>

ACLN JARRIGEON A (2012) « Beaubourg, les Halles, la Villette : comment trouver sa place ? », *Esprit*, 99-111

ACLN JARRIGEON A (2009) « Les passantes considérables. Les espaces publics urbains à l'épreuve du genre », *Urbanisme n°365 Fabriquer la ville*, 85-89

DO (direction d'ouvrage)

DO - JARRIGEON A, BONACCORSI J, 2014, « Visualisations urbaines et partage des représentations », *Communication & langages*, Paris, Armand Colin.

Ouvrage (OS)

OS JARRIGEON A (2012), *Gerland, état de lieux. Textes et photographies de Anne Jarrigeon*, Lyon : ENS Edition

Chapitre d'ouvrage (OS):

OS JARRIGEON A, 2016, « En mouvement les signes. L'espace urbain à hauteur de talons », *Le génie de la marche. Poétique, savoirs et politique des corps mobiles*, G. AMAR, M. APPEL-MULLER, S. CHARDONNET-DAMAILLACQ (dir.), Hermann Editions

OS JARRIGEON A, 2014, « Pour une anthropologie poétique des expériences urbaines », *La jeune sociologie urbaine francophone*, J.-Y. Authier, A. Bourdin, M.-P. Lefeuvre (dir.), Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 67-82.

OS JARRIGEON A, MENRATH J, 2014, « Le SMS entre forme et geste : analyse d'une pratique d'écriture ». In : *Mobile et création*, Allard L, Creton L, Odin (dir.), Paris : Belin, 83-101.

OS JARRIGEON A et MENRATH J (2014), « Analyser les usages comme expérience. Liberté prise avec l'ethnographie », In : *Ethnographies plurielles. Déclinaison selon les disciplines*, Combessie P, Fournier LF, Montjaret A (dir.), Paris : Editions du CTHS, 161-179.

OS JARRIGEON A, BONACCORSI J, 2014, « Vers un regard public sur le paysage. La participation des Observatoires photographiques à la production visuelle du territoire ». In : *La médiation photographique du patrimoine*, C Tardy (dir.), Paris : L'Harmattan, 107-147.

OS JARRIGEON A (2013) « La Villette-vies. Synchronie et polyrythmie d'un parc urbain », *Ambiances urbaines en partage. Pour une écologie sociale de la ville sensible*, THIBAUD J.P et DUARTE C.R. (dir.), Genève, Metis Press

OS JARRIGEON A (2012) « Des corps aux lieux urbains. Habiter les espaces publics ». In : *La fabrique des modes d'habiter. Homme, lieux et milieux de vie*, BROCHET A et ORTAR N (dir.), Paris : L'Harmattan, 195-211

OS JARRIGEON A (2012) « Beaubourg, les Halles, La Villette. De la programmation architecturale à l'appropriation sociale ». In : *Transformation des horizons urbains. Savoirs, imaginaires, usages et conflits*, DE CONINCK F. et DEROUBAIX J-F (dir.), Paris : L'œil d'or, en coédition avec l'Université Paris-Est / Futurs urbains, 105-117

OS JARRIGEON A (2011) « L'ambiance des foules anonymes. Eléments d'anthropologie poétique des espaces publics parisiens. In : *Faire une ambiance. Creating an atmosphere*, AUGOYARD J-F (dir.), Grenoble : A la croisée, 261-268

OS JARRIGEON A (2011), "Images in mobile uses, a new middle brow art ?", In : MARTIN C et VON PAPE T (eds.) *Images in Mobile Communication. New content, new uses, new perspectives ?*, Berlin : VS, 21-41

OS JARRIGEON A (2010) « Des corps piétonniers. L'anonymat urbain ou le jeu des apparences ». In : THOMAS R (dir.). In: *Marcher en ville. Faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*, Paris : Editions des archives contemporaines, 85-99

OS JARRIGEON A (2007) « La Piazza Beaubourg ou l'urbanité orchestrée », *Centre Pompidou, Trente ans d'histoire*, (DUFRENE B. (dir.), Paris : Editions du Centre Pompidou, 105-109

OS JARRIGEON A (2007) « Approche communicationnelle d'un espace public : la Piazza Beaubourg ». In : Actes du colloque Les arts de la ville et leur médiation : Livropolis

OS JARRIGEON A (2004) « Partage d'identités ? Anonymat et ethnicité dans les espaces publics parisiens », in Bruno Ollivier (dir.). In : *Questionner l'internationalisation. Actes du 14e Congrès de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication*, Université Montpellier III, Paris : Ed. de la SFSIC, 19-32

RAPPORT

RAPPORT JARRIGEON A (dir.), CHERVIN J, LEFRANCOIS D (2013) Vers la transmission d'une mémoire des transports urbains. *Archives sonores et filmées réalisées avec des membres de l'AMTUIR pour le Futur musée des transports urbains*, Rapport final de contrat, Communauté d'agglomération Marne et Chantierne

RAPPORT JARRIGEON A, MASSOT M-H, PIERRE M, PRADEL B, THEBERT M (2012), *Image, usages et territorialisation d'un système d'électromobilité. Analyse de l'expérimentation SAVE (Seine Aval Véhicule Electrique)*, rapport final de contrat, LVMT- Renault, EDF R&D, décembre

RAPPORT JARRIGEON A, MASSOT MH, PRADEL B, SIMON G, *Sénior, Santé, Mobilité, Rapport pour le Mobility Lab*, Veolia Transdev, 2012

RAPPORT JARRIGEON A et MENRATH J (dir.), *Le téléphone mobile aujourd'hui, usages et comportements sociaux 2e édition*, rapport de recherche pour l'Association des Opérateurs de Téléphonie Mobile

C-ACTI

C-ACTI JARRIGEON A, 2016, « Filmer le travail interprétatif. Les ressources polyphoniques du quotidien », communication au colloque international de sociologie visuelle et filmique. Le point de vue dans la vie quotidienne, Evry, 28-29-30 septembre

C-ACTI JARRIGEON A, CUNY C et alii, 2015, « Des images de Hambourg à l'épreuve de dispositifs d'enquête (audio-)visuels : une expérimentation collective sur les collaborations entre chercheurs et producteurs d'images » dans la recherche urbaine », Last Focus-Visual Research Network 2015 Conference : "Visual Ethnography: Tools, Archives and Research Methods", Paris, 9th -10th November

C-ACTI JARRIGEON A, 2014, "The 'Halles' redevelopment project in the centre of Paris a case of study of a politically mediated metropolitan operation?", International conference, *The mediated City*, Woodbury University, Los Angeles, 31 oct- 4 nov.

C-ACTI JARRIGEON A (2012). « Quand la mobilité s'expose. De la circulation des savoirs à la construction d'un objet culturel », Colloque de l'AISLF *Représentations et imaginaires de la mobilité*, Lausanne, EPFL, du 30 au 1er novembre

C-ACTI JARRIGEON A (2012) « Le SMS entre forme et geste : analyse d'une pratique d'écriture/ Writing on mobile : gesture and forms : SMS/MMS », Colloque international *Mobile et création*, ALLARD L, ODIN R, CRETON L (org.), Paris, INHA, les 14 et 15 juin

C-ACTI JARRIGEON A (2012) « En mouvement les signes. Des corps dans l'espace public », Colloque de Cerisy Le génie de la marche. Poétique, savoirs et politiques du corps mobile, org. G. Amar, M. Appel-Muller, S. Chardonnet-Damaillacq, Cerisy-la-Salle, du 31 mai au 7 juin

C-ACTI JARRIGEON A, MASSOT M-H, PIERRE M, PRADEL B, 2014, « Les routines du quotidien à l'épreuve de la mobilité électrique », *Méto, boulot, dodo, quoi de neuf dans nos routines*, Colloque de l'AISLF, Lille, 23-26 mars.

C-ACTI JARRIGEON A, BONACCORSI J (2010) « La production d'un "regard public" sur le paysage. Le cas des observatoires photographiques du paysage », *Paysages*, 135e congrès du CTHS, Neuchâtel, du 6 au 11 avril 2010

C-ACTI JARRIGEON A (2010) "Projeter, exposer, publier... comment montrer ses photographies en sciences sociales ?", Colloque *La sociologie par l'image*, AISLF, Bruxelles, 29 et 29 octobre

C-ACTI JARRIGEON A (2009) "La Villette-vies. Synchronies et polyrythmies d'un parc urbain", Colloque *Ambiances en partage, Ambiancias compartihadas*, Rio da Janeiro (Brésil), du 6 au 9 novembre

C-ACTI JARRIGEON A 2008 « L'ambiance des foules anonymes. Essai d'anthropologie poétique de l'anonymat parisien », Colloque international *Faire une ambiance / Creating an Atmosphere*, AUGOYARD JF (org.), CRESSON – CNRS – Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble, les 13, 14 et 15 septembre 2008, Grenoble

C-ACTN JARRIGEON A 2010, « Beaubourg, les Halles, La Villette. De la programmation architecturale à l'appropriation sociale », Colloque *Premières journées du Pôle Ville*, Cité Descartes Champs-sur-Marne, Du 20 au 22 janvier

C-COM

C-COM JARRIGEON A, CUNY C., 2017, *Les espaces de flux en image. Regards disciplinaires sur une documentation urbaine*, Journée d'étude internationale, Cité Descartes, Champs sur Marne, 15 septembre.

C-COM JARRIGEON A, CUNY C, FARBER A, 2016, (D)écrire les mondes urbains. Les potentialités du webdocumentaire, Journée d'étude internationale, Cité Descartes, Champs sur Marne, 28 novembre

C-COM JARRIGEON A, GROUEFF, L, SOICHET H, 2016, « Researching a city. Une recherche visuelle collaborative », Séminaire de l'ENSADlab, Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, 2 décembre

C-COM JARRIGEON A, CHERVIN J, 2014, « Produire des archives filmiques pour le Futur musée des transports urbains. Entre campagne de mémoire orale et anthropologie visuelle », In *Journée d'étude Les médiations visuelles de la ville. La photographie comme image, archive, média*, Bonaccorsi J. (org), ELICO, Université Lyon 2, 12 dec

C-COM JARRIGEON A, 2014, « Mobilité et valorisation scientifique. De la conception à la circulation des savoirs », *Colloque international Concepts et valeurs de la mobilité, Mobility : concepts and values*, Paris, 20-21 mars.

C-COM JARRIGEON A, BONACCORSI J (2013) « La production photographique de l'évolution paysagère. Analyse d'une fabrique de la variation à partir des Observatoires photographiques du paysage », *Sémiotique et diachronie, Congrès de l'Association française de Sémiotique, Liège, les 12, 13, 14 juin*

C-COM JARRIGEON (2011) "Vues urbaines sous contrôle : photographie de rue, droit de l'image et procédures d'anonymation », Colloque *Photographier la ville contemporaine. Les usages de la photographie dans la recherche urbaine, XIXe et XXe siècle*, Agora de Nanterre, les 8 et 9 décembre

C-COM JARRIGEON (2010) "*La mobilité à l'épreuve de la foule. L'expérience des transports et des espaces publics parisiens*", Colloque *Les mobilités éprouvantes. (Re)connaître les pénibilités des déplacements ordinaires*, LANNOY P et HUBER M (org.), AISLF, 25 et 26 mars, Bruxelles

C-COM JARRIGEON A (2007) « Corps à corps urbains », Séminaire « La marche en ville », Rachel Thomas (org.), Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain, Ecole d'Architecture de Grenoble

C-INV

C-INV « Territoire(s). Détours et contournements », Séminaire ELICO (Université de Lyon) à l'occasion de l'ouvrage *Territoires. Enquête communicationnelle*, Editions des archives contemporaines, 15 janvier 2019

C-INV JARRIGEON A, 2018, « Filmer et photographier pour penser l'urbain », Conférence sur l'invitation du CELAT, UQAM, Montréal, 1^{er} nov

C-INV JARRIGEON A, CUNY C., « Penser l'urbain par l'image. Un livre et ses questions iconographiques », Table ronde des éditeurs, Labex Week Futurs Urbains, 13 septembre 2017

C-INV invitée JARRIGEON A, 2017, «Experimenting with Poetic Anthropology », Urban Ethno Summer school, Urban Ethnography Summer School. Senses, rythmes & practices, 22-26 août, The Hong Kong Polytechnic University, Hong Kong (China)

C-INV JARRIGEON A, 2016, Photographie en déplacement, table ronde filmée, Cité de l'architecture, 8 juin

C-INV JARRIGEON A, 2016, Extensions sensibles du domaine de la carte, Cartographie sensible, Table ronde ville du futur, Maison de la poésie, 8 décembre

C-INV JARRIGEON A, 2014, « Webdocumentaire et écritures scientifiques. De la médiation des savoirs à l'expérimentation », *Première conférence sur le webdocumentaire interactif*, Festival du Film court de Pusan, Corée du Sud, 27-28 avril.

C-INV JARRIGEON A, 2014, « Collecting to preserve the memory of urban transport. A collective adventure », *On collecting, Cycle of Conferences*, Poehls K (org), Hamburg Universität, Janvier.

C-INV JARRIGEON A (2013), Conférence « Gerland, état de lieux. De l'apport de l'anthropologie visuelle aux recherches urbaines », Colloque MILC *Déplacement et Ville. La ville 'entrelacs'. Mouvement, transfert, tissage*, Université Lumière Lyon 2 les 24/25 mai

AP

AP JARRIGEON A, 2016, « Derrière les masques », *Contre-courant. Sylvie BONNOT*, Catalogue d'exposition, Editions Jean Michel Place

AP JARRIGEON A (2014) « Si bleu si calme... Note sur le documentaire photographique et filmique d'Eliane de Latour », *Ethnologie française*, Paris : PUF

AP JARRIGEON A (2013) « La métropole vue du centre. Le réaménagement des Halles, quelle interprétation métropolitaine », *Journées d'étude Les médias de la métropole. De l'écriture à l'espace public*, D PAGES (org.), Paris, Auditorium de l'Hôtel de Ville, le 17 septembre

AP JARRIGEON A (avril 2013), BONACCORSI J (org), « Visualisation urbaine et partage des représentations. Acteurs, processus, formes », Journée d'étude CEDITEC/ LVMT, UPEC Créteil, 19 avril

AP JARRIGEON A (2013), CUNY C et BALLIF F. (org.) « Circulations, références, emprunts. Quelle(s) culture(s) visuelle(s) dans la recherche urbaine ? Journée d'étude. Séminaire Penser l'urbain par l'image. Vers un renouveau visuel des études urbaines ? LAB'URBA/ LVMT, IUP Créteil, 1^{er} mars

AP JARRIGEON A (2012) « Tokyo mode sensible. Lecture de *Tokyo ville flottante : scènes urbaines, mises en scènes*, de François Laplantine », *Ambiances*, 1 [en ligne]
<http://odel.revue.org/10/ambiances/128>

AP JARRIGEON A (2011), « Note de lecture sur *De l'histoire des transports à l'histoire de la mobilité*, FLONNEAU M, GUIGUENO V, (dir) », Préface de Bruno Latour, Presses universitaires de Rennes, 2009, *Flux*, 104-106

AP JARRIGEON A (2008) Introduction de la table ronde "L'EHESS à l'ENS-LSH : autour de l'anthropologie des mondes contemporains", réunissant Marc Abélès, Alban Bensa et Jean-Paul Coleyn. Yves Winkin (org.), 31 mars 2008, ENS-LSH, Lyon

Interventions dans les médias

Emission Planète Terre, « L'espace urbain est-il machiste ? », France Culture, 15 septembre 2014

Emission Planète terre « *Gerland, un grand quartier ouvrier entre mythe et réinvention à Lyon* », *France culture*, le 24 octobre 2012

Emission Planète terre « Shanghai, la meilleure des villes 1/3 : un océan de tours », *France culture*, le 22 décembre 2010

Emission Science publique « Comment se sert-on du téléphone portable ? » de Michel Alberganti, France Culture, 26 octobre 2007

Emission Le téléphone sonne « Le téléphone portable tient-il une trop grande place dans nos vies ? » de Alain Bédouet, France Inter, le 27 septembre 2007

Emission Travaux Publics « La Piazza Beaubourg » de Jean Lebrun, pour les trente ans du Centre Georges Pompidou, France Culture, 29 janvier 200

PAT - Productions artistiques théorisées

Webdocumentaire

PAT JARRIGEON A., CUNY C. et SOICHET H. direction scientifique et artistique (2016), *Researching a city. Expérimentations visuelles collectives*. Un webdocumentaire consultable en ligne www.researchingacity.com, production Labex Futurs Urbains- Université Hafen City

Films documentaires

PAT JARRIGEON A., *Toute chose égale par ailleurs, réalisation Anne Jarrigeon, Montage Cécile Perlès, prise de son Clara Beaudoux, Mixage Mikael Kandelman, 61 minutes, 2018*

PAT JARRIGEON A. GROUEFF L. SOICHET H., PERELMUTER V. *In situ / On line : du transect à la fiction, Webdocumentaire researching a city, www.researchingacity.com, Production Labex Futurs Urbains, LVMT, Hafencity University*

PAT JARRIGEON A., 2015, *Ainsi soient-elles*, montage Cécile Perlès, 30 minutes, Production Varan

PAT JARRIGEON A., 2014, CHERVIN J, *Transports en commun*, montage Aurélie Albaret, 60 minutes

PAT JARRIGEON A., 2012, *La ville au ras du sol*, Paris, 13 min

PAT JARRIGEON A., 2012 *Mobile in mobility*, Ile de France, 15 min

PAT JARRIGEON A., 2007, *La Villette-vies*, Paris, 26 min

PAT JARRIGEON A., 2004, *La ville au téléphone*, Paris, 12 min

Expositions

PAT JARRIGEON A. et le collectif PENSER L'URBAIN Par L'IMAGE, « Re-prises », Carte Blanche à Hortense Soichet, Graph CMI, Festival de photographie sociale Fictions documentaires, Carcassonne, 16 novembre – 15 décembre 2018

PAT JARRIGEON A., BAHROUN A., COCKAIN A., KARLACH J., YOUNGBLOOD M., 2017, *Transl(oc)ating the MTR*, Hong Kong, A Polyphonic exhibition, direction scientifique et artistique, The Hong Kong Polytechnic University, 26 août
<http://hk.urbanethno.net/polyphonic/>

PAT (production artistiques théorisées) JARRIGEON A, GROUEFF L, SOICHET H, PERELMUTER V, 2016, « In situ / on line. Du transect à la fiction ». Installation video, Exposition Cartologie, 14-23 mars

PAT JARRIGEON A, 2014, « Arriver à ...partir de. Trajets photographiques », Installation sonore, In : *Partitions*, Carte Blanche à Aurélie Pétreil, Centre Culturel Albert Chanut, Clamart, 2014

Exposition de photographies *Gerland, état de lieux. Une enquête photographique*, Fête de la science – Lumières sur l'ENS, Bibliothèque Diderot, Lyon 7^e, du 9 au 15 octobre 2012

Exposition de photographie *Gerland, terrain d'enquêtes*, avec Vincent Lemire (laboratoire ACP) et Pauline Guignard (Master Histoire), Université Marne la Vallée, du 9 mars au 15 juin 2012

Table ronde sur le projet *Largo da Carioca*, expérimentations de déstabilisation des sens dans un espace public Brésilien, avec D MASSON et J.P. THIBAUD (CRESSON, UMR Ambiances, Grenoble), *La ville mobile*, Biennale du Design de Saint-Etienne, 5 décembre 2010

Exposition collective *Picturing Cities 城市影像*, Semaine de la ville post-carbone – Shanghai 2010, avec Arnaud Brihay, Aurélie Pétreil et Lu Yuanmin, Musée Xuhui, du 17 au 23 août 2010, Shanghai

Exposition Gerland, état de lieux, photographies de Anne Jarrigeon, Journées du Pôle Ville de l'université Paris Est, du 20 au 22 janvier 2010, Cité Descartes (Champ sur Marne)

